



บันทึกข้อความ

สำนักจัดการทรัพยากรป่าไม้ที่ ๕ (ตาก)
รับเลขที่.....
วันที่.....
เวลา.....

ส่วนราชการ สำนักบริหารกลาง ส่วนฝึกอบรม โทร ๐ ๒๕๖๑-๔๒๙๒ - ๓ ต่อ ๕๔๙๖

ที่ ทส ๑๖๐๑.๔/ว ๒๕๖๗ วันที่ ๑๖ พฤษภาคม ๒๕๖๗

ส่วนอำนวยการ
รับเลขที่ ๕๐๐๑
วันที่ ๑๗ พ.ค. ๒๕๖๗

เรื่อง ขอเรียนเชิญพิจารณาส่งบุคลากรเข้ารับการฝึกอบรม

เรียน อธิบดีกรมป่าไม้

รองอธิบดีกรมป่าไม้ทุกท่าน

ผู้ตรวจราชการกรมป่าไม้ทุกท่าน

ผู้อำนวยการสำนักทุกสำนัก

ผู้อำนวยการกองการอนุญาต

ผู้อำนวยการสำนักจัดการทรัพยากรป่าไม้ที่ ๑ - ๑๓

ผู้อำนวยการสำนักจัดการทรัพยากรป่าไม้สาขาทุกสาขา

ผู้อำนวยการศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร

ผู้อำนวยการกลุ่มนิติการ

ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนาระบบบริหาร

ผู้อำนวยการกลุ่มตรวจสอบภายใน

ผู้อำนวยการกลุ่มงานจริยธรรม

สำนักบริหารกลาง ขอส่งสำเนาหนังสือสมาคมสุนทรียศาสตร์และศิลป์ ลงวันที่ ๕ พฤษภาคม ๒๕๖๗ เรื่อง ขอเรียนเชิญพิจารณาส่งบุคลากรเข้ารับการฝึกอบรม หลักสูตรสุนทรียศาสตร์และศิลป์สำหรับผู้บริหารระดับสูง รุ่นที่ ๓ : Aesthetics Top Art (ATA ๓) มาเพื่อโปรดทราบและประชาสัมพันธ์ให้บุคลากรในสังกัดของท่านทราบ ผู้สนใจสามารถสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่หมายเลขโทรศัพท์ ๐๙ ๕๔๑๖ ๔๕๖๒ และทางระบบหนังสือเวียน <http://edoc.forest.go.th/doccir/docindex.html> หากมีผู้ประสงค์สมัครเข้ารับการฝึกอบรมดังกล่าวขอได้โปรดแจ้งให้สำนักบริหารกลางทราบ ภายในวันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๗ พร้อมแนบใบสมัคร เอกสารประกอบการสมัคร และระบุชื่องบประมาณแผนงานในการเบิกจ่ายจากต้นสังกัด หากเกินกำหนดระยะเวลาดังกล่าวจะถือว่าไม่มีผู้ประสงค์สมัครเข้าร่วมโครงการอบรมดังกล่าว ซึ่งสำนักบริหารกลางจะได้ดำเนินการต่อไป

☒ ส่วนอำนวยการ

☐ ส่วนจัดการที่ดินป่าไม้

☐ ส่วนจัดการป่าชุมชน

☐ ส่วนป้องกันรักษาป่า

☐ ส่วนส่งเสริมการปลูกป่า

☐ ส่วนโครงการพระราชดำริ

☐ ส่วนการอนุญาต

ลง

☒ ฝ่ายบริหารทั่วไป

☐ ฝ่ายการเงินและบัญชี

☐ ฝ่ายพัสดุ

☐ ฝ่ายแผนงาน

(นายอำนาจ สุธุทธิ)

ผู้อำนวยการสำนักบริหารกลาง

ลงชื่อ.....

๑๗ พ.ค. ๒๕๖๗

ลงชื่อ.....
๑๗ พ.ค. ๒๕๖๗

7. เหนือ 16 ๑๓๕๖

60/5/68

20 H.O. 67

- ๓๓/๓๓๓๓

นางสาวสมรใจ เจริญดี

ผู้อำนวยการป่าไม้ชำนาญการพิเศษ รักษาราชการแทน
ผู้อำนวยการสำนักจัดการทรัพยากรป่าไม้ที่ ๔ (ตาก)

หลักสูตรสุนทรียศาสตร์และศิลป์สำหรับผู้บริหารระดับสูง

Aesthetics Top Executive Program in Aesthetics and Art (ATA)

วันที่ 5 พฤษภาคม 2567

เรื่อง ขอเรียนเชิญพิจารณาส่งบุคลากรเข้ารับการศึกษาดูงาน

เรียน อธิบดีกรมป่าไม้

สิ่งที่ส่งมาด้วย.- เอกสารแนะนำและใบสมัคร จำนวน 1 ชุด

ส่วนฝึกอบรม
วันที่ 1997
วันที่ ๑๔ พ.ค. ๒๕๖๗
เวลา 11.00 น.

ด้วยสมาคมสุนทรียศาสตร์และศิลป์ ร่วมกับ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย ได้จัดทำหลักสูตรสุนทรียศาสตร์และศิลป์สำหรับผู้บริหารระดับสูง รุ่นที่ 3: Aesthetics Top Art (ATA 3) อบรมระหว่างวันที่ 24 มิถุนายน - 21 ตุลาคม 2567 (อบรมทุกวันจันทร์) ณ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้บริหารของภาครัฐ รัฐวิสาหกิจและภาคเอกชน ได้พัฒนาและเสริมสร้างความตระหนักรู้ในคุณค่าแห่งสุนทรียศาสตร์และศิลป์เพื่อนำไปสู่การบูรณาการในการใช้ Soft Power บริหารจัดการองค์กรให้เป็นหน่วยงานที่มีวิสัยทัศน์เชิงสร้างสรรค์และเพิ่มศักยภาพเพื่อสามารถดำเนินและตอบสนองนโยบายของพณฯนายกรัฐมนตรี นายเศรษฐา ทวีสิน ในวิสัยทัศน์ Thailand Vision "IGNITE THAILAND จุดพลัง รวมใจ ไทยต้องเป็นหนึ่ง" ซึ่งวิสัยทัศน์แรก คือการตั้งเป้าให้ไทยเป็นศูนย์กลางเมืองท่องเที่ยว (Tourism Hub) โดยใช้ Soft Power ทั้งในด้านศิลปวัฒนธรรม งานเทศกาล คอนเสิร์ต งานภาพยนตร์ งานศิลปะ อาหาร วัฒนธรรม กีฬา และศิลปะป้องกันตัว ซึ่งเป็นอัตลักษณ์ของคนไทยเป็นหลักในการดำเนินงาน

โดยวิสัยทัศน์ดังกล่าวสอดคล้องกับเนื้อหาของหลักสูตรทั้งการศึกษาดูงานในห้องเรียนและการศึกษาดูงานนอกสถานที่ ทั้งนี้ผู้เข้ารับการอบรมจะได้รับความรู้และประสบการณ์ทางด้าน Soft Power จากวิทยากรที่มีความรู้และประสบการณ์หลากหลายแขนง อันจะนำไปสู่การพัฒนาองค์กรเพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ สังคมและทุนมนุษย์ของประเทศได้เป็นอย่างดีซึ่งจะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อองค์กร จึงขอเรียนเชิญท่านพิจารณาคัดเลือกผู้บริหารซึ่งมีคุณสมบัติตามที่หลักสูตรกำหนดสมัครเข้ารับการศึกษาดูงานเพื่อที่จะได้จัดสรรที่นั่งในการเข้ารับการศึกษาดูงานต่อไป

ทั้งนี้ โปรดแจ้งรายชื่อผู้ที่เข้ารับการศึกษาดูงาน พร้อมทั้งส่งใบสมัคร สลิปหลักฐานการชำระค่าธรรมเนียมการอบรม มาที่ Email: ata.topart59@gmail.com ภายในวันที่ 15 มิถุนายน 2567

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

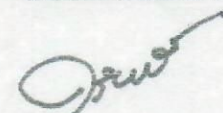
ขอแสดงความนับถือ



(นายณัฐไวภพ ธนะพงศ์ภักดิ์)

ผู้อำนวยการหลักสูตร

ผู้อำนวยการสำนักบริหาร



(นายสุริยะ สถาพร)

ผู้อำนวยการส่วนฝึกอบรม

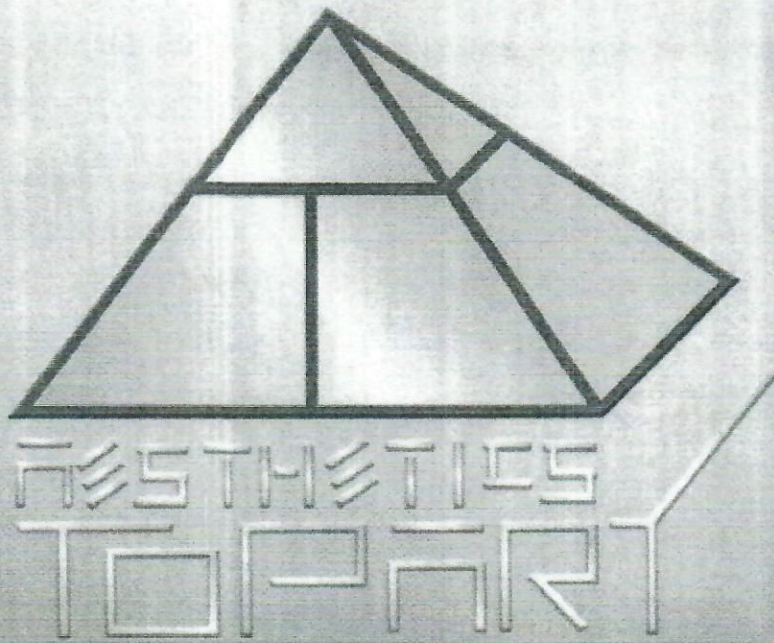
๑๔ พ.ค. ๒๕๖๗

คุณณัฐภรณ์ ด้วงเงิน



(นางสาวกาญจนา เหมืองทอง)

นักทรัพยากรบุคคลชำนาญการ



Aesthetics Top Art (ATA)

Aesthetics Top Executive program in Aesthetics and Art
หลักสูตรสุนทรียศาสตร์และศิลป์สำหรับผู้บริหารระดับสูง

เข้าใจ... เข้าถึง... ศิลปะ... เรืองว้างๆ

Look wise and cool Look young and smart By Aesthetics Top Art



Aesthetics Top Executive Program in Aesthetics and Art (ATA)

หลักสูตรสุนทรียศาสตร์และศิลป์สำหรับผู้บริหารระดับสูง

ATA 3

หลักการและเหตุผล

หลักสูตรสุนทรียศาสตร์และศิลป์สำหรับผู้บริหารระดับสูง เป็นหลักสูตรที่เกิดขึ้นจากความร่วมมือระหว่าง สมาคมสุนทรียศาสตร์และศิลป์ และมหาวิทยาลัยหอการค้าไทย ซึ่งมีความต้องการนำเสนอหลักสูตรที่มีการเรียนรู้ร่วมกันระหว่างผู้บริหารระดับสูงของหน่วยงานทั้งจากภาครัฐ ภาคเอกชน โดยเน้นการสร้างสังคมแห่งพุทธิปัญญา สร้างการตระหนักและรับรู้ในคุณค่าของสุนทรียศาสตร์และศิลป์ รวมทั้งการนำเอาหลักของสุนทรียศาสตร์และศิลป์มาปรับใช้ในการบริหารจัดการองค์กรเพื่อสร้างเสริมประสิทธิภาพและประสิทธิผลต่อองค์กรอย่างคุ้มค่าและได้ประโยชน์สูงสุดทั้งด้านภาพลักษณ์และคุณประโยชน์ ทั้งยังเป็นอีกภาคส่วนในการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคมของประเทศด้วย Soft Power ทางด้านศิลปวัฒนธรรม อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและบริการ การสาธารณสุข ตามนโยบาย Thailand Vision "Ignite Thailand จุดพลัง รวมใจ ไทยต้องเป็นหนึ่ง" อันเป็นนโยบายของรัฐบาลในปัจจุบัน ซึ่งต้องการผลักดัน Soft Power เพื่อก่อให้เกิดรายได้เข้าสู่ของประเทศอย่างมั่นคงและยั่งยืน

โดยนำประเด็นต่างๆมาอภิปราย แลกเปลี่ยนความรู้ และถ่ายทอดประสบการณ์ และเชิญวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิและมีประสบการณ์จริง อาทิ ศิลปิน ผู้สะสมงานศิลป์ นักจัดการประมูลงานศิลป์ นักลงทุนงานศิลป์ นักบริหารองค์กรขนาดใหญ่ รวมทั้งผู้เชี่ยวชาญในศาสตร์และศิลป์แขนงต่างๆเช่น วรรณศิลป์ วาทยศิลป์ นาฏกรรม ดนตรีกรรม คหกรรม เป็นต้น มาเป็นผู้นำการเรียนรู้ การจัดหลักสูตรดังกล่าวมีเป้าหมายสำคัญ คือ การสร้างวิสัยทัศน์ที่ได้มาจากการบูรณาการองค์ความรู้ แนวความคิด และประสบการณ์ทางด้านสุนทรียศาสตร์และศิลป์แขนงต่างๆเพื่อนำไปสู่ความเข้าใจและเข้าถึงคุณค่าที่แท้จริงของสุนทรียภาพและงาน

ศิลป์เพื่อพัฒนาจิตใจให้เกิดความซาบซึ้งในสุนทรียะและสามารถนำไปปรับใช้ในการบริหารจัดการองค์กรอย่างได้ผลเป็นรูปธรรมและการดำเนินชีวิตให้เกิดความเจริญอย่างมั่นคงและยั่งยืน รวมทั้งเพื่อก่อให้เกิดกระบวนการเรียนรู้ร่วมกัน เชื่อมโยงกันระหว่างผู้บริหารระดับสูงที่เข้าร่วมหลักสูตร เพื่อเป็นแนวทางในการวางแผนเชิงกลยุทธ์เพื่อต่อยอดทางเศรษฐกิจการค้า และการท่องเที่ยวและการพาณิชย์ที่จะนำพาองค์กรรวมไปถึงประเทศไทยให้เจริญรุ่งเรืองอย่างมั่นคงและยั่งยืนต่อไป

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1. เพื่อเสริมสร้างความตระหนักรู้ในคุณค่าแห่งสุนทรียศาสตร์และศิลป์แก่ผู้บริหารในการนำไปปรับใช้เพื่อนำพาองค์กรไปสู่การพัฒนาสู่ความเจริญอย่างมีอารยะในระดับสากล
2. เพื่อเสริมสร้างเครือข่ายคุณภาพ ผนึกกำลังความรู้ในการใช้วางแผนเชิงกลยุทธ์ เชื่อมโยงภาครัฐและภาคเอกชนไทยให้มีขีดความสามารถและมีสนิยมทัดเทียมนานาชาติอารยะประเทศ อันจะนำมาซึ่งโอกาสใหม่ๆ ในการแข่งขันเพื่อการพัฒนาองค์กรและประเทศไทยที่ยั่งยืนสืบไป
3. เพื่อเสริมสร้างสุนทรียศาสตร์และศิลป์แก่ผู้บริหารให้เกิดความเข้าใจและเข้าถึงในรสนิยมและความคิดสร้างสรรค์ตามนโยบาย Thailand Vision "Ignite Thailand จุดพลัง รวมใจ ไทยต้องเป็นหนึ่ง" อันเป็นแนวทางในการบริหารจัดการ Soft Power อย่างสร้างสรรค์และคุ้มค่าต้องบประมาณก่อให้เกิดประโยชน์อันสูงสุดต่อองค์กรและประเทศชาติ
4. เพื่อให้เกิดการผนึกพลังจากทุกภาคส่วนในการร่วมระดมกำลังเพื่อการนำเสนอแผนพัฒนายุทธศาสตร์การค้าเชิงวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว เพื่อนำพาประเทศไทยให้เป็นผู้นำเศรษฐกิจของภูมิภาค และสามารถแข่งขันได้อย่างโดดเด่นในเวทีโลก

เนื้อหาของหลักสูตร(ทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ)

- สุนทรียศาสตร์และศิลป์คือ Soft Power สร้างบ้านแปงเมืองได้จริง ?
- Film : Super Soft Power ครองโลกได้ด้วยภาพยนตร์ ?

- งานศิลปะเพื่อการลงทุน การประมูลงานศิลป์และวัตถุโบราณทำเงินได้จริง?
- การชื่นชมงานและการตีความทางศิลปกรรม...ศิลปินต้องการสื่อถึง ?
- Festival จัดยังไงให้ได้ดังค์ และสุนทรีย์ศาสตร์และศิลป์เพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจได้ ?
- การบริหารจัดการองค์กรด้วยสุนทรีย์ศาสตร์และศิลป์มีประโยชน์อย่างไร?
- วิเคราะห์ประวัติศาสตร์ศิลป์สากล เชื่อมโยงโลกให้ถึงกัน
- Fighting มวยไทย กีฬาไทย ก้าวไกลสู่สากล?
- โอเปร่า เพลงคลาสสิก...ดูและฟังอย่างไร ไม่ต้องใช้บันไดป็น
- Food ศิลปะแห่งอาหารการกิน กินดี มีรสนิยมเป็นอย่างไร..ทำไมจึงสำคัญ?
- พุทธศิลป์ คริสตศิลป์ ศิลปะนานาชาติ...รู้ไว้จะได้คุยกับเค้ารู้เรื่อง
- เวชศาสตร์ชะลอวัย-ชราอย่างไรให้ดูดี...
- Wine, Whisky ไม่ดื่มก็ลงทุนได้...ไม่เมา
- พระเครื่อง ภาพถ่าย นาฬิกา รถโบราณ...ศิลปะเหนือกาลเวลา?
- หุ่น ทอง คริปโตเคอเรนซี งานศิลปะ...เล่นอะไรไม่ติดตอย?
- Fashion สุนทรีย์ศาสตร์แห่งการแต่งกาย,แต่งตัวยังไงให้ได้ใจและได้งาน
- เจาะขวงจู้ย โหงวเฮ้ง พลิกชะตาได้จริง?
- งานศิลป์ของแท้ ของปลอม ของเลียนแบบ...ดูกันอย่างไร?

คุณสมบัติผู้เข้ารับการอบรม

เป็นผู้บริหารระดับสูงภาครัฐและ ภาคเอกชน มีคุณสมบัติดังนี้.-

- สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า
- เจ้าหน้าที่หรือพนักงานของหน่วยงานภาครัฐ องค์กรมหาชน หรือ ข้าราชการ เจ้าหน้าที่หรือพนักงานของหน่วยงานอิสระตามรัฐธรรมนูญ หรือพนักงานรัฐวิสาหกิจ ซึ่งดำรงตำแหน่งระดับ 8 ขึ้นไปหรือเทียบเท่า หรือผู้บริหารองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น (เฉพาะองค์การบริหารส่วนจังหวัด/เทศบาลนคร/เทศบาลเมือง) ในตำแหน่ง นายก หรือ ปลัด

- นายทหาร นายตำรวจชั้นสัญญาบัตร ที่มีชั้นยศ พันเอก นาวาเอก นาวาอากาศเอก หรือพันตำรวจเอก ขึ้นไป และดำรงตำแหน่งเป็นผู้บริหารหน่วยงาน
- เจ้าหน้าที่กองอาสารักษาดินแดนชั้นสัญญาบัตร ที่มีชั้นยศ นายหมวดเอกขึ้นไป
- ผู้บริหารระดับสูงจากมหาวิทยาลัยของรัฐและเอกชน ข้าราชการพลเรือน หรือ พนักงานในสถาบันอุดมศึกษาซึ่งดำรงตำแหน่ง อธิการบดี รองอธิการบดี คณบดี หรือผู้บริหารที่ได้รับการคัดเลือกจากมหาวิทยาลัย
- เจ้าของ ผู้ประกอบกิจการ ทายาทผู้ประกอบกิจการ ผู้บริหารระดับสูงขององค์กรเอกชน
- ผู้บริหารระดับสูงขององค์กรสาธารณประโยชน์
- ผู้บริหารระดับสูงด้านสื่อสารมวลชน
- บุคคลที่คณะกรรมการหลักสูตรมีมติเห็นสมควร ให้เข้ารับการศึกษาดูแบบโดยพิจารณาคุณสมบัติว่าจะเป็นประโยชน์ต่อหลักสูตรและวงการศิลปกรรม
- ไม่เป็นผู้ต้องหาคดีความใดๆ และไม่เป็นผู้มีโรคติดต่อร้ายแรงอันจะส่งผลกระทบต่อการศึกษาอบรม
- เป็นผู้ที่มีร่างกายและจิตใจสมบูรณ์แข็งแรง มีความพร้อมในการเข้ารับการศึกษาดูแบบ

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. ผู้บริหารได้เสริมสร้างความตระหนักรู้ในคุณค่าแห่งสุนทรียศาสตร์และศิลป์แก่ผู้บริหารในการนำไปปรับใช้เพื่อนำพาองค์กรไปสู่การพัฒนาสู่ความเจริญอย่างมีระดับ และสามารถพัฒนาตนไปสู่การเพิ่มมูลค่าทางสังคมและเศรษฐกิจการลงทุนของประเทศ
2. ผู้บริหารได้เสริมสร้างเครือข่ายคุณภาพเพื่อผนึกกำลังความรู้ในการใช้วางแผนเชิงกลยุทธ์ เชื่อมโยงภาครัฐและภาคเอกชนไทยมีขีดความสามารถและมีสนิยมทัศนียมนานาอารยประเทศอันจะนำมาซึ่งโอกาสใหม่ๆ ในการแข่งขัน เพื่อการพัฒนาประเทศที่ยั่งยืนสืบไป
3. ผู้บริหารเกิดความเข้าใจและเข้าถึงในรสนิยมและความคิดสร้างสรรค์ตามนโยบาย Thailand Vision "Ignite Thailand จุดพลัง รวมใจ ไทยต้องเป็นหนึ่ง" อันเป็นแนวทางใน

การบริหารจัดการ Soft Power อย่างสร้างสรรค์และคุ้มค่าต้องประมาณก่อให้เกิดประโยชน์
อันสูงสุดต่อองค์กรและประเทศชาติ

4.ผู้บริหารทั้งภาครัฐและเอกชนเกิดการผนึกพลังจากทุกภาคส่วน โดยการนำเสนอ
แผนพัฒนายุทธศาสตร์การค้าเชิงวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว เพื่อนำพาประเทศไทยให้เป็น
ผู้นำเศรษฐกิจของภูมิภาค และสามารถแข่งขันได้อย่างโดดเด่นในเวทีโลก

เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาอบรม

- ผู้เข้ารับการศึกษอบรม จะต้องเข้ารับการปฐมนิเทศ หากไม่เข้ารับการปฐมนิเทศจะถือว่า
สละสิทธิ์ในการเข้ารับการศึกษอบรม
- ผู้เข้ารับการศึกษอบรม จะต้องใช้เวลาในการเข้ารับการศึกษานาน้อยกว่าร้อยละ 80 ของ
การศึกษอบรมตลอดหลักสูตร
- ผู้เข้ารับการศึกษอบรมจะต้องร่วมดำเนินการจัดกิจกรรมทางด้านสุนทรียศาสตร์และศิลป์
เพื่อสาธารณประโยชน์หรือสาธารณกุศล ทั้งในนามกลุ่มแต่ละกลุ่มและในนามรุ่นเพื่อนำเสนอ
ต่อคณะกรรมการหลักสูตรในการสำเร็จการศึกษา

วิธีการศึกษอบรม

- บรรยายพิเศษ โดยวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ อาทิ.- ศิลปินแห่งชาติ เจ้าของพิพิธภัณฑ์ทาง
ศิลปะ นักสุนทรียศาสตร์ นักลงทุนงานศิลปะ กรรมการการจัดงานประกวดศิลปะจากหลาย
สถาบัน ภัณฑารักษ์ หรือ Curator นักสะสมงานศิลป์ หรือ Collector ระดับชาติ Fashion
Designer รวมไปถึงผู้เชี่ยวชาญ ศาสตร์และศิลป์แขนงต่างๆ เช่น วรรณกรรม นาฏกรรม
ดนตรีกรรม คหกรรม เป็นต้น
- อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ถกแถลงประเด็นสำคัญ แลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ถ่ายทอด
ประสบการณ์ระหว่างผู้บริหารระดับสูง
- ศึกษาดูงานภายในประเทศ องค์กรด้านสุนทรียศาสตร์และศิลป์ผู้ประสบความสำเร็จ
- ศึกษาดูงานต่างประเทศ องค์กรด้านสุนทรียศาสตร์และศิลป์ระดับโลก

ค่าธรรมเนียมการศึกษาอบรม

- ผู้เข้ารับการศึกษอบรมภาครัฐ/รัฐวิสาหกิจ มีค่าธรรมเนียมการศึกษาอบรม Premium Package ตลอดหลักสูตรเป็นจำนวน 369,000.-บาท (ไม่รวม Vat) รวมค่าอาหารกลางวัน อาหารว่าง เอกสารบรรยายตลอดหลักสูตร รวมทั้งค่าเดินทาง ค่าอาหาร ค่าที่พักในการศึกษาดูงานภายในประเทศและต่างประเทศทั้งทวีปเอเชียและยุโรป (ต่างประเทศ 2 ครั้ง)*
- ผู้เข้ารับการศึกษอบรมภาคเอกชน มีค่าธรรมเนียมการศึกษาอบรม Full Package ตลอดหลักสูตรเป็นจำนวน 199,000.-บาท (ไม่รวม Vat) รวมค่าอาหารกลางวัน อาหารว่าง เอกสารบรรยายตลอดหลักสูตร รวมทั้งค่าเดินทาง ค่าอาหาร ค่าที่พักในการศึกษาดูงานภายในประเทศและต่างประเทศเฉพาะทวีปเอเชีย (ต่างประเทศ 1 ครั้ง)*

สถานที่จัดการศึกษาอบรม

- การบรรยาย ณ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย หรือ องค์กรของวิทยาการตามความเหมาะสม
- ศึกษาดูงานภายในประเทศ 2 ครั้ง (ต่างจังหวัด 1 ครั้ง, กรุงเทพฯและปริมณฑล 1 ครั้ง)
- ศึกษาดูงานต่างประเทศ : ทวีปเอเชีย 1 ครั้ง (ภาครัฐและภาคเอกชนรวมอยู่ในค่าธรรมเนียมการอบรม)
- ศึกษาดูงานต่างประเทศ : ทวีปยุโรป 1 ครั้ง (ภาครัฐรวมอยู่ในค่าธรรมเนียมการอบรม)
(ภาคเอกชนชำระเพิ่มตามราคา ณ วันเดินทางศึกษาดูงาน)

ระยะเวลาการศึกษาอบรม

เริ่มวันที่ 24 มิถุนายน - 21 ตุลาคม 2567 ทุกวันจันทร์ เวลา 13.00-17.00 น.

หมายเหตุ : กำหนดการบรรยาย การศึกษาดูงานภายในประเทศและต่างประเทศ อาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม และหลักสูตรของสงวนสิทธิ์ในการดำเนินการจัดทริปปศึกษาดูงานภายในประเทศและต่างประเทศทุกทริปรวมทั้งของสงวนสิทธิ์ไม่คืนเงินทุกกรณี



กำหนดการหลักสูตรสหวิชาชีพศาสตร์และศิลป์สำหรับผู้บริหารระดับสูง รุ่นที่ 3 (ATA 3)

	วันบรรยาย	เวลาบรรยาย		After class Party	ผู้รับผิดชอบ
		13.00 -14.15 น.	14.30-17.00 น.	17.30 – 22.00น.	
1*	*Mon 24 Jun.	พิธีเปิด/ปฐมฤกษ์	กิจกรรม	Welcome Party	หลักสูตร และ ATA 2
2*	Mon 1 Jul.	กิจกรรมศึกษาดูงานภายในประเทศ (1)			
3	Mon 8 Jul.	บรรยาย	บรรยาย/กิจกรรม	Da vinci Party	Leonardo Da vinci Home
4	Mon 15 Jul.	บรรยาย	บรรยาย/กิจกรรม	Monet Party	Claude Monet Home
5*	Mon 22-24 Jul.	กิจกรรมศึกษาดูงานภายในประเทศ (2)			
		หลักสูตร และ Van gogh Home			
6	Mon 5 Aug.	บรรยาย	บรรยาย/กิจกรรม	Picasso Party	Pablo Picasso Home
7	Mon 19 Aug.	บรรยาย	บรรยาย/กิจกรรม	Dali Party	Salvador Dali Home
8	Mon 26 Aug.	บรรยาย	บรรยาย/กิจกรรม	Da vinci Party	Leonardo Da vinci Home
9	Mon 2 Sep.	บรรยาย	บรรยาย/กิจกรรม	Monet Party	Claude Monet Home
10*	*Mon 9-13 Sep.	กิจกรรมศึกษาดูงานต่างประเทศ (1) / ทวีปเอเชีย*			
11	Mon 16 Sep.	บรรยาย	บรรยาย/กิจกรรม	Van gogh Party	Vincent Van gogh Home
12	Mon 23 Sep.	บรรยาย	บรรยาย/กิจกรรม	Picasso Party	Pablo Picasso Home
13	Mon 30 Sep.	บรรยาย	บรรยาย/กิจกรรม	Dali Party	Salvador Dali Home
14*	**7-14 Oct .	กิจกรรมศึกษาดูงานต่างประเทศ (2) / ทวีปยุโรป*			
15*					
16*	*Mon 21 Oct.	พิธีมอบประกาศนียบัตร / Congrats Party By ATA 3			

กำหนดการศึกษาดูงานระหว่างวันที่ 24 มิถุนายน – 21 ตุลาคม 2567 ณ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย

โทร.095-416-4562,095-416-5429,082-824-1456

หมายเหตุ: กำหนดการบรรยาย การศึกษาดูงานภายในประเทศและต่างประเทศ อาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม และหลักสูตรของสงวนสิทธิ์ในการดำเนินการจัดทริปศึกษาดูงานภายในประเทศและต่างประเทศทุกทริปรวมทั้งขอสงวนสิทธิ์ไม่คืนเงินทุกกรณี





ใบสมัครเข้ารับการศึกษาคอร์สมหกรรมหลักสูตรสุนทรียศาสตร์และศิลป์สำหรับผู้บริหารระดับสูง
Aesthetics Top art รุ่นที่ 3 (ATA3)

ติดรูปถ่ายหน้าตรง
ขนาด 1.5 x 2 นิ้ว

ชื่อ-สกุล (ภาษาไทย)..... ชื่อเล่น.....

ชื่อ-สกุล (ภาษาอังกฤษ).....

วันเดือนปีเกิด..... อายุ..... ปี ศาสนา..... เชื้อชาติ..... สัญชาติ.....

เลขบัตรประจำตัวประชาชน □-□□□□-□□□□□-□□-□.

ที่อยู่ปัจจุบันเลขที่..... หมู่ที่..... ซอย..... ถนน.....

แขวง/ตำบล..... เขตอำเภอ..... จังหวัด..... รหัสไปรษณีย์.....

สถานที่ทำงาน..... ตำแหน่ง.....

เลขที่..... หมู่ที่..... ซอย..... ถนน..... แขวง/ตำบล.....

เขตอำเภอ..... จังหวัด..... รหัสไปรษณีย์..... โทรศัพท์/โทรสาร.....

โทรศัพท์มือถือ..... E-Mail..... Line ID.....

ประวัติการศึกษา

ระดับการศึกษา	สถาบันการศึกษา	วัน/เดือน/ปี ที่สำเร็จการศึกษา	สาขาวิชาเอก	วุฒิที่ได้รับ (อักษรย่อ)
ปริญญาตรี				
ปริญญาโท				
ปริญญาเอก				
อื่น ๆ				



ใบสมัครเข้ารับการศึกษาดูงานหลักสูตรสุนทรียศาสตร์และศิลป์สำหรับผู้บริหารระดับสูง
Aesthetics Top art รุ่นที่ 3 (ATA3)

ประวัติการทำงาน

ระยะเวลา (พ.ศ.)	สถานที่ทำงาน	ตำแหน่งงาน	สังกัด

ผู้แนะนำ (ถ้ามี)

ชื่อ-สกุล.....ชื่อเล่น.....

ตำแหน่ง.....หน่วยงาน.....

โทรศัพท์มือถือ.....เกี่ยวกับผู้สมัครในฐานะ.....

ผู้ประสานงาน

ชื่อ-สกุล.....ชื่อเล่น.....

ตำแหน่ง.....หน่วยงาน.....

โทรศัพท์มือถือ.....เกี่ยวกับผู้สมัครในฐานะ.....

E-Mail.....Line ID.....

หลักฐานและเอกสารประกอบการสมัคร

- ☐ 1. แบบฟอร์มใบสมัครที่ผู้สมัครกรอกข้อมูลครบถ้วนพร้อมติดรูปถ่าย จำนวน 1 ชุด
- ☐ 2. สำเนาทะเบียนบ้าน สำเนาบัตรประชาชน จำนวนอย่างละ 1 ฉบับ
- ☐ 3. สำเนาปริญญาบัตรและสำเนาใบแสดงผลการเรียน จำนวนอย่างละ 1 ฉบับ

ข้าพเจ้าขอรับรองว่า หลักฐานและเอกสารต่าง ๆ ที่นำมาประกอบใบสมัครนี้เป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ.....ผู้สมัคร

(.....)

วันที่.....



ใบสมัครเข้ารับการศึกษาดูงานหลักสูตรสุนทรียศาสตร์และศิลป์สำหรับผู้บริหารระดับสูง

Aesthetics Top art รุ่นที่ 3 (ATA3)

หนังสือรับรองและยินยอมอนุญาตของหัวหน้าหน่วยงานให้เข้ารับการศึกษาดูงาน

หลักสูตรสุนทรียศาสตร์และศิลป์สำหรับผู้บริหารระดับสูง Aesthetics Top Art (ATA) รุ่นที่ 3

สำหรับส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ และหน่วยงานอื่นของรัฐ

ข้าพเจ้า.....

ตำแหน่ง.....หน่วยงาน.....

ขอรับรองว่าข้อมูลที่ผู้สมัครให้ไว้ข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ ผู้สมัครเป็นผู้ที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตามที่กำหนดและเพื่อเป็น
ประโยชน์แก่ทางราชการจึงยินยอมอนุญาตให้.....

ตำแหน่ง.....หน่วยงาน.....

เข้ารับการศึกษาดูงานหลักสูตรสุนทรียศาสตร์และศิลป์สำหรับผู้บริหารระดับสูง Aesthetics Top Art (ATA) รุ่นที่ 3 ตลอดระยะเวลา

หลักสูตรและปฏิบัติตามเงื่อนไขต่างๆตามที่กำหนดในหลักสูตร รวมทั้งได้รับทราบเงื่อนไขการรับรองผู้เข้ารับการศึกษาดูงานข้างต้น

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

วันที่.....

หมายเหตุ - 1.กรณีเป็นข้าราชการ หัวหน้าหน่วยงาน หมายถึง หัวหน้าส่วนราชการ (ปลัดกระทรวงอธิบดี)

2.กรณีข้าราชการทหาร ตำรวจ หัวหน้าหน่วยงาน หมายถึง ผู้บัญชาการหรือผู้ช่วยฯ

3.กรณีข้าราชการพนักงานสถาบันอุดมศึกษา หัวหน้าหน่วยงาน หมายถึง อธิการบดีคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัย